

CURRICULUM VITÆ DI: SIMONA EPIFANI

Domicilio :

Via Filippo Serafini, 9 (Rm)

Nata il 05-07-1991 a Brindisi

Altezza: 1.58

Taglia: 38-40

Titoli di studio e riconoscimenti:

- 2021 **Finalista** Premio Hystrio
2020 **Finalista** premio Internazionale Lydia Biondi con le performance
"Caro Mimmuzzu mia"
2019 e 2016 **Semifinalista** al Festival internazionale di regia Fantasio Piccoli.
2015 Diploma di "Attrice" e "Aiuto regista" conseguito c/o
l'Accademia Internazionale di Teatro con la votazione di 30/30.

Fra le altre materie studiate: *dizione e uso della voce, commedia dell'arte, danza contemporanea, recitazione in versi, recitazione in camera, canto, maschera neutra, tragedia, teatro della fiera, Maschera di Basilea, regia, sceneggiatura, pantomima, clown, buffone medievale e moderno, acrobatica e teatro-danza.*

Formazione:

- 2023 Masterclass di recitazione in camera, metodo Practical Aesthetics con Armando di Lillo
2023 Masterclass di Teatro Danza con Jacqueline Bulnes
2023 Laboratorio di recitazione sui classici del teatro contemporaneo con Alessandra Fallucchi
2022 Laboratorio intensivo sulla commedia con Maurizio Lops
2022 Masterclass di recitazione cinematografica metodo Strasberg con il casting director Luca Arcidiacono
2022 Masterclass di recitazione cinematografica con le casting director Chiara Agnello e Giulia Fusaroli
2021 Masterclass di canto con Salvatore Cilia
2021 Masterclass di recitazione cinematografica con Massimiliano Bruno
2021 Corso di tecnica cinematografica tenuto da Andrea Castoldi e dal casting director C. Bani
2020 Corso di Tip Tap tenuto da Claudia Vegliante
2018 Corso di Contemporary Modern tenuto da Andrea Scazzi
2017 Masterclass di Recitazione in Camera tenuto da Davide Zurolo e Federico Cucchini
2017 Lezioni private di canto con Elisabetta Tulli
2017 Lezioni private di combattimento scenico con Alessandro Vichi
2016 Workshop di physical theatre con Marco Paciotti - Ondadurto Teatro
2016 Workshop di Commedia dell'Arte e Slapstick Comedy con Fabrizio Paladin
2014 Stage sulla tecnica di circo e drammaturgia circense con Gonzalo Alarcón.
2013 Studia neo-pizzica con Alma Ingrosso.
2011 Stage di danza moderna tenuto da Olti Shaquiri.
2011 Master in Regia Teatrale tenuto da Giovanni Moleri del Teatro dell'Aleph
2008 Studia danza contemporanea, tecnica limón, con Giorgia Maddamma.
2007-2012 Scuola di Musical "Fabbrica di Stelle" di Brindisi e studia recitazione con Jenny Ribezzo e con il Maestro Rino Cassano, danza moderna con Adriana Piliago, canto con Funny Calò ed il M° Emanuele Martellotti e dizione con Alessandra Mandese.

Regie teatrali:

- 2023 Le notti bianche – Di Armando di Lillo, ispirato all'omonimo romanzo di F. Dostoevskij
2022 Io, lui e la fata turchina
2019 La sveglia- ovvero storie di ordinaria sopravvivenza familiare
2016 Tra moglie & Marito...- liberamente tratto da "La noia" di S. Bobrick
2015 Le bombe sono tutte buttane di G. Arnone- Selezione premio Scenario
2015 Coppia che scoppia- liberamente tratto da "Due di noi" di M. Frayn
2014 Una donna sola di F. Rame

Esperienze teatrali:

- 2023 Le Notti Bianche – Di Armando Di Lillo
2021 8 Novembre 1941 – R. Jenny Ribezzo
2018 Appartamento a tre – Regia Stefano Santerini
2017 Il Grande fornello - di e con Diego Placidi e S.Epifani
2017/2019 Capitan Calamaio 2, nel ruolo di Penna e della regina Katrame- Produzione Teatro Sistina
2016 Otello - nel ruolo di Desdemona- Controtempo Theatre
2016 Tra moglie & Marito- Produzione Teatro Kopó
2015/2019 Capitan Calamaio - Regia Massimiliano Micheli- Produzione Teatro Sistina
2014 In nome della madre- di Erri De Luca- performer di teatro-danza- regia J. Ribezzo
2011 A che servono gli uomini di G&G, nel ruolo di Samanta- regia di J. Ribezzo
2010 Pranzo di Natale di T. Wilder- regia di J. Ribezzo
2009 Aggiungi un posto a tavola di G&G- regia di J. Ribezzo
2008 Cavalleria Rusticana di G. Verga - regia di J. Ribezzo

Esperienze cinematografiche:

2022	Il Maresciallo Fenoglio – Regia di Alessandro Casale-Produzione Clemart
2013	Webseries “Sapermangiare” - regia Marcello Di Noto.
2013	Webseries “Nerdetective” - regia Diego Placidi
2012	Cortometraggio “The Reverse Exorcist” vincitore del concorso “Reverse film project”
2011	Videoclip della band "Bordopelle" del brano "Sarai lontana" regia di Bruno Luca Perrone
2009	Cortometraggio THEIA MANIA – Regia Niccolò Lania

Altre esperienze:

Dal 2022	Voice over e attrice per videocorsi di formazione per la società Eulab Consulting
2020	Docente di recitazione presso l'a.s.d La fenice spettacolo di Vanzaghello
Dal 2011	tiene laboratori di recitazione, dizione e movimento scenico per bambini, adolescenti e adulti.
Dal 2013	è nella direzione artistica del Teatro Kopó di Roma.
2000/2005	pratica ginnastica ritmica a livello preagonistico, partecipa a numerose gare nazionali e segue collegiali di perfezionamento con allenatrici di serie A. Grande predisposizione al movimento.

Dialetti: Salentino, napoletano, romano, siciliano